

المؤتمر العربي الدولي السابع لتكنولوجيا المعلومات المغرب - الرباط

نحو مساهمة التحولات التي شهدها مجال
تكنولوجيا المعلومات والاتصال من أجل ترويج
الشركات المزودة لمنتجاتها

حكيمة ملاح

مركز البحث في الإعلام العلمي و التقني-الجزائر

CERIST 

hmellah@mail.cerist.dz

الإطار

➤ الدول المتطورة/الصناعية

التكنولوجيات الجديدة تشهد تطورا يتماشى مع البيئة، الوسائل واحتياجات وعادات الشعب المعني.

➤ في طريق النمو

التكنولوجيات الجديدة لم تستغل تقريبا للغاية.
الناس ليس لديهم نفس الوسائل، ولا نفس الاحتياجات أو نفس العادات

الإطار

➤ في طريق النمو

المزوّد/ المورد يمكن أن يكون مدير أعمال، فردا واحدا ولديه وظيفة ما ويمكن ان ينتج

■ مزوّد حضري

■ مزوّد ريفي

➤ الوضع الحالي

➤ - المستوى الثقافي للمزوّد/المزوّد

➤ - التأثير على استخدام والسيطرة على أداة الوسائط المتعددة

Multimedia

➤ - الشركات (أو المزوّدين) يجب عليها/هم الحفاظ على عملائها/هم.
(التنافسية)

الإشكال

➤ **كيفية استغلال** البعد الاجتماعي الناشئ عن المستخدمين، المستهلكين، و/أو العملاء، ...؟

➤ **كيفية تبسيط** ذلك من خلال:

- تطبيقات الحاسوب المتطورة التي يمكن أن تتولى رعاية هذه الثغرات
- أدوات التفاعل التي يمكن أن تتلاءم مع الإحتياجات Interactions tools وفهم المعلومات التي لم ينقلها التفاعل

الأهداف

➤ التجمعات

- تكوين تجمعات تساعد على إشهار المنتج

➤ الشكل (Modality)

- دعم تعدد الطرق في المدخلات والمخرجات
(input) (output)

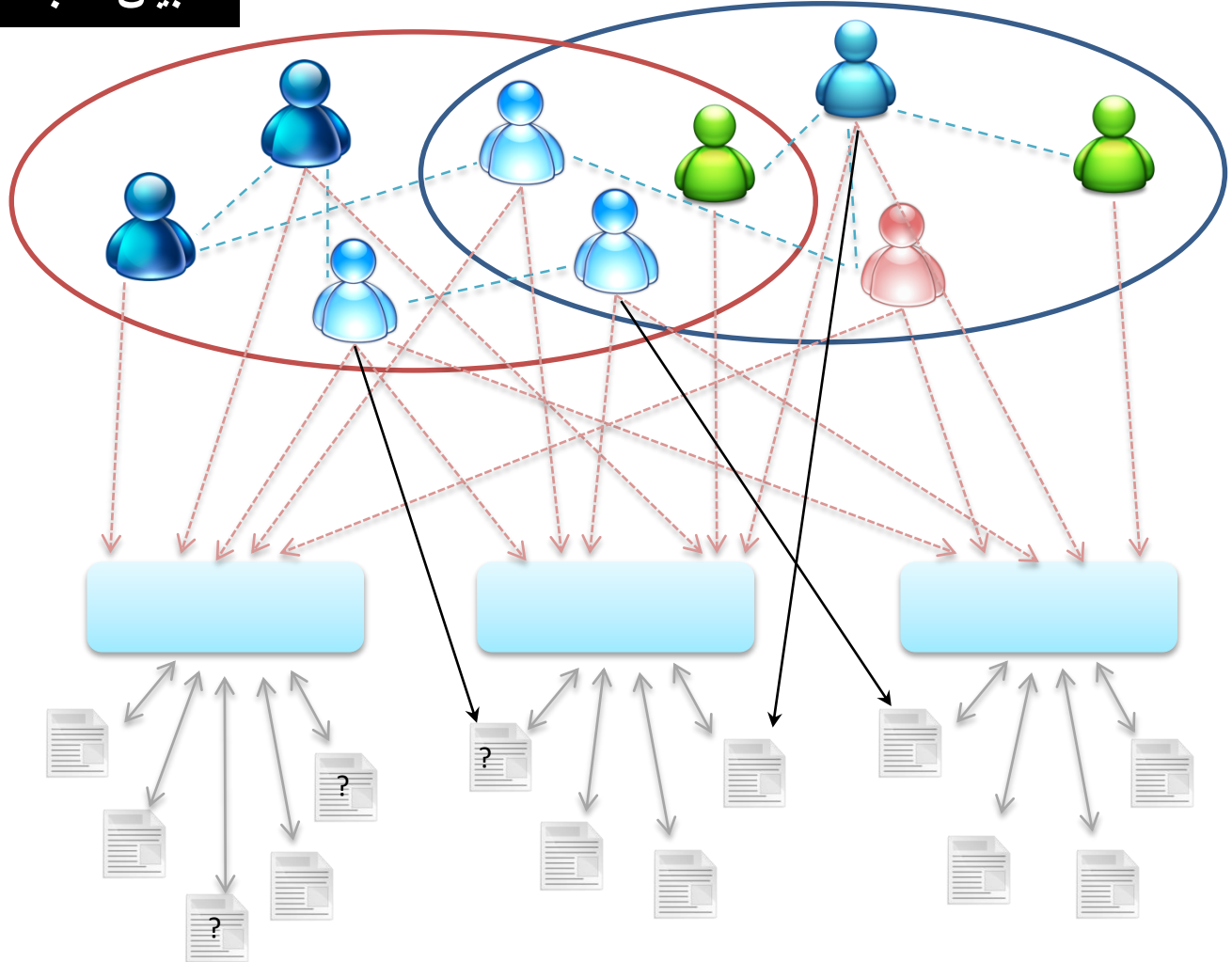
- المدخلات: من الإنسان إلى الحاسوب
- المخرجات: من الحاسوب إلى الإنسان

➤ الأسلوب (Mode)

- قبول تنوع طريقة تفاعل المستخدمين، المستهلكين، و/
أو العملاء بناء على صفحتهم الشخصية (وفقا لتفضيلات)
profile Preferences

البعد الإجتماعي

بيان التجمعات



التكنولوجيا الجديدة للمعلومات والاتصالات

➤ ثلاثة جوانب تمثيلية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات

- وسائل الإعلام (المدخلات) (الكاميرات، ذراع التحكم، لوحة المفاتيح، ...)،
المخرجات (مكبر الصوت، الشاشة، ...)

- الطرائق (المدخلات) (اللغة، والتلاعب) ^{manipulation}، المخرجات (اللمس، السمع، البصر) ^{Modalities}

- الوسائط (المدخلات) (التلاعب المباشر، اللغة، ...)، المخرجات (البصر،
والسمع، اللمس، ...)

النظام التفاعلي

➤ واجهة إنسان - الحاسوب

HMI (التفاعل بين الحاسوب والإنسان) هو الانضباط المكرس لتصميم وتنفيذ وتقييم نظم الحاسوب التفاعلية للمستخدمين ودراسة الظواهر الكبرى المحيطة بهم [Hewett et al. ، 1992].

➤ واجهات التكيف

تعد واجهات التكيف للمستخدم جانبا هاما في الاعتبار عند تصميم واجهات المستخدم.

✓ التكيف مع البيئة

✓ التكيف مع الصفحة الشخصية (التخصيص) (التكيف وقابلية التكيف)
profile personalization adaptation adaptativity

النظام التفاعلي

■ التكيف

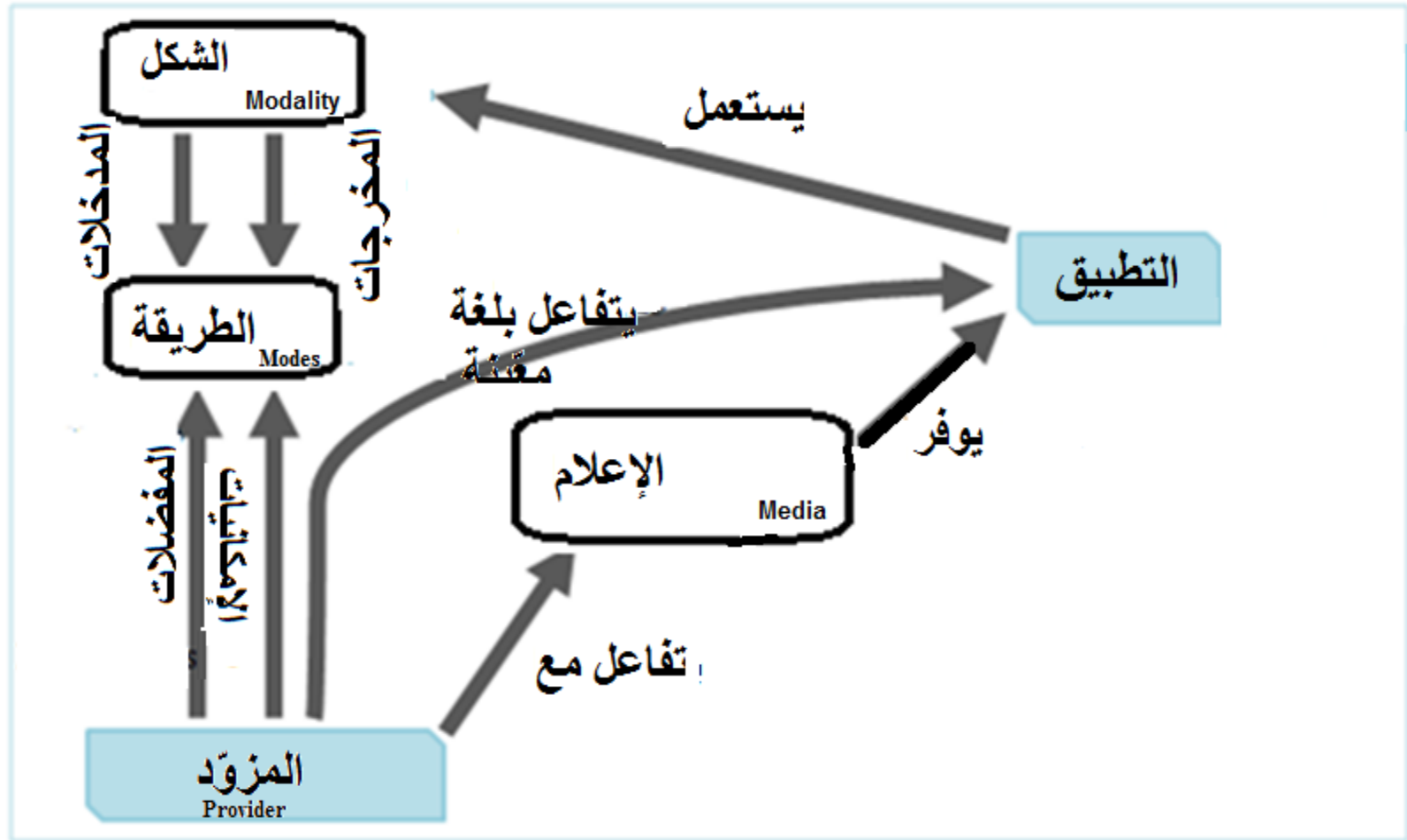
يمكن للمستخدم تكيف التفاعل حسب تفضيلاته الشخصية
← الواجهة مكيّفة.

■ قابلية التكيف

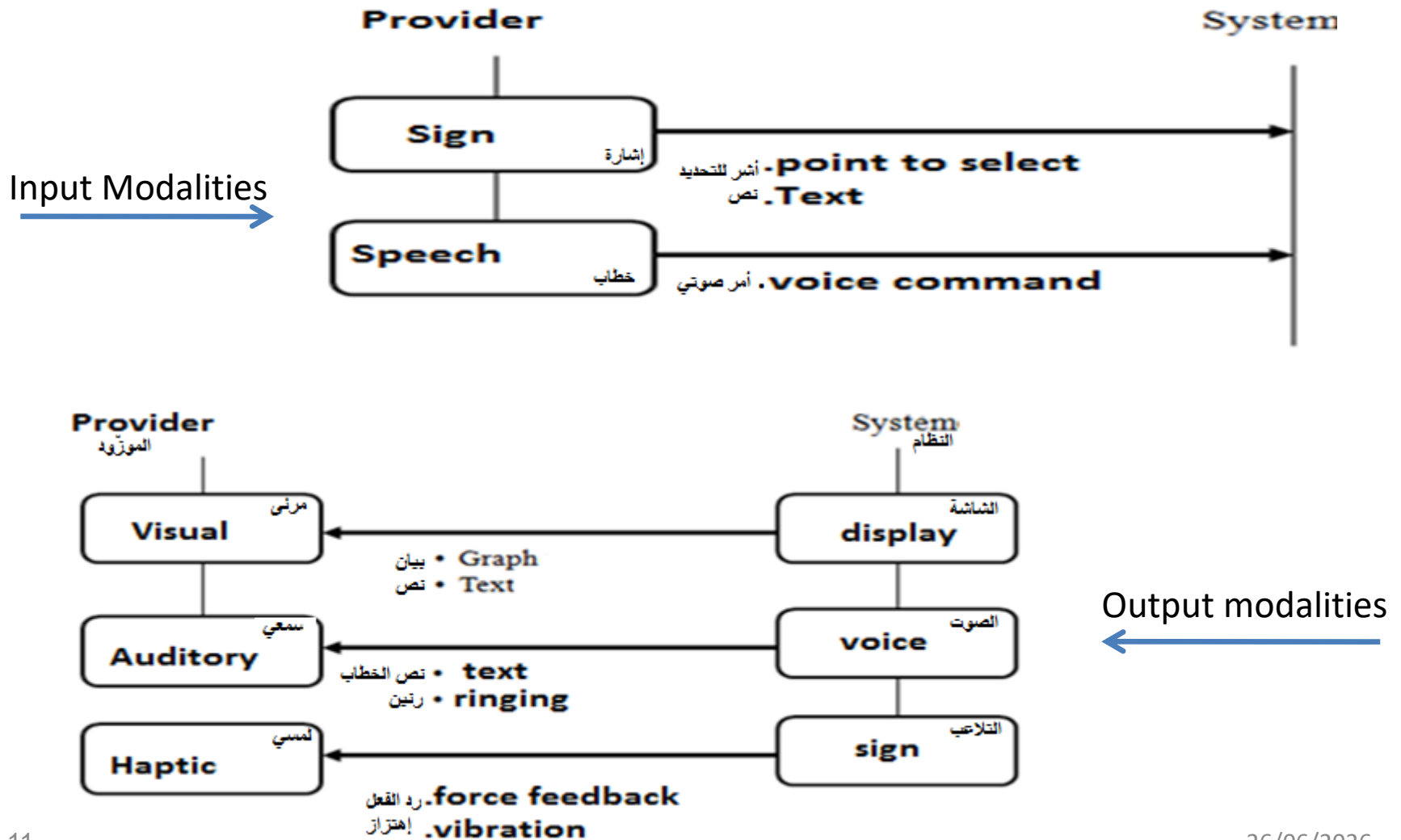
- أثناء التفاعل، الواجهة قادرة على تكيف ^{behavior} تصرفها للتوقعات، و حسب
إحتياجات وقدرات المستخدم. ← الواجهة قابلة للتكيف.

تطوير إطار ← تكيف طريقة التفاعل للصفحة الشخصية
للمزوّد في حالات واجهات مكيّفة.

نموذج التفاعل: نظرة شاملة



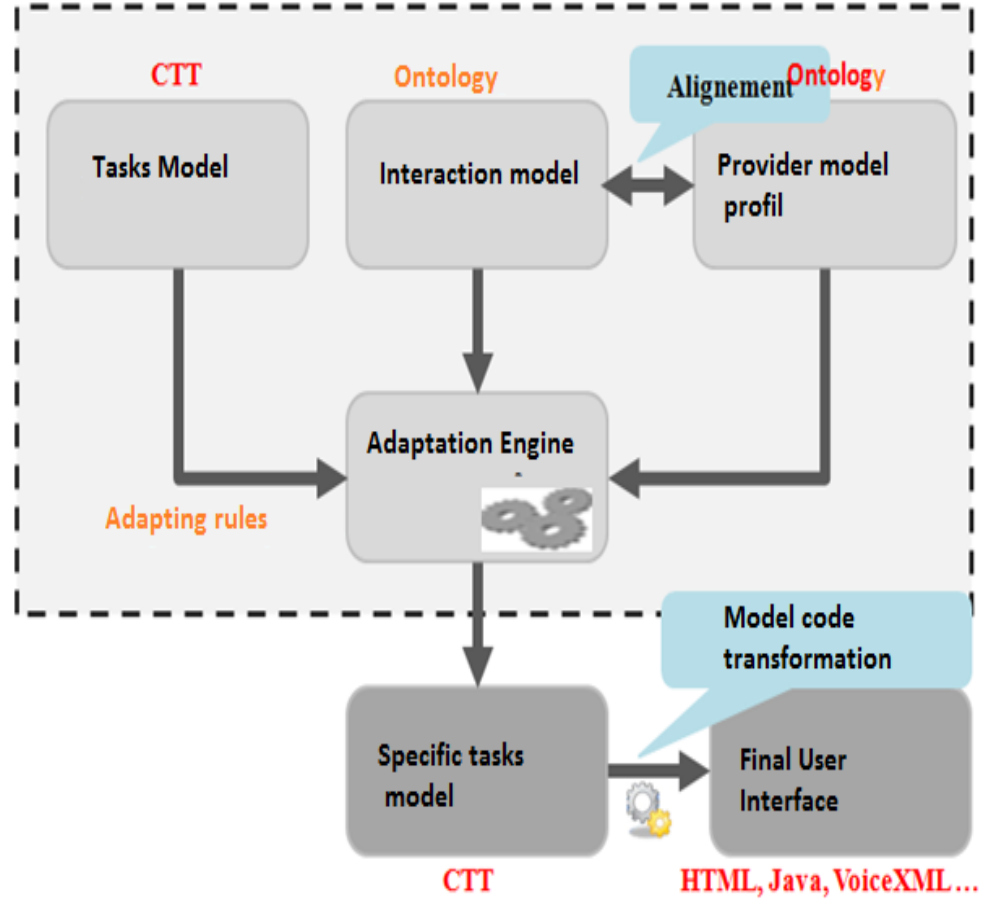
نموذج التفاعل: نظرة محدّدة



هندسة التكيف

خطوات التكيف

- نمذجة الواجهات في مستويات تجريد مختلفة.
- نمذجة السياق (المستخدم، الإطار، والبيئة).
- نمذجة نطاق المهام التفاعلية.
- وصف قواعد التكيف.



المشروع التونسي-الجزائري

« Toward a new manner to use affordable technologies and social networks to improve business for women in emerging countries »

حتى الان:

-المزوّد ← المرأة المحترفة
- مقابلات

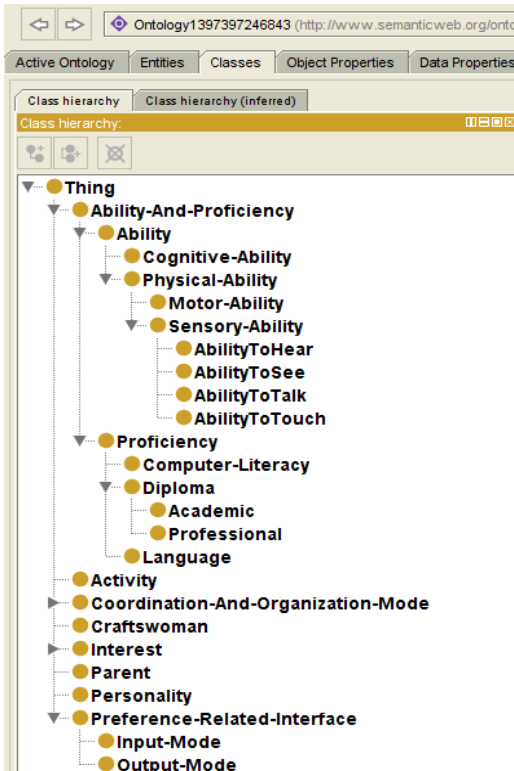
-قواعد معلوماتية/ أنطولوجيا (ملف الشخصية ،

والأعمال التجارية، النطاق، والتفاعل، ...)

-مطابقة أنطولوجيا التعريف مع أنطولوجيا التفاعل

- تكامل أنطولوجيا الأعمال مع أنطولوجيا النطاق

- تكييف الواجهات



خاتمة

هدفنا

- توسيع مجال الحرف اليدوية للمزوّدين أو مقدّمي الأعمال (العالم العربي)
- اقتراح تصنيف لمقدّمي الأعمال
- بناء أنطولوجيا مجال لكل فئة مزوّد

Antology

ثم

- قواعد المعارف / أنطولوجيا (ملف التعريف، مهام، والمجال، والتفاعل، ...)
- مطابقة أنطولوجيا ملف تعريف مع أنطولوجيا التفاعل
- تكامل أنطولوجيا المهام مع أنطولوجيا المجال
- واجهات التكيّف

.... -

شكرا على حسن الإصغاء
